

黃報

新報之號掛立准特政郵部中

街大外宣京北址社

號十七百一局南話電

張大一日今報本

號三十三百六千一第

定報價格

本埠	外埠	國外
每月一元二角	每月一元五角	每月二元
每季三元六角	每季四元五角	每季六元
每半年七元二角	每半年十元	每半年十二元
每年十二元	每年十八元	每年二十四元

金城銀行

總行 上海
分行 北京 天津 漢口 濟南 青島 大連 長春 哈爾濱 營口 安東 延吉 琿春 敦化 蛟河 磐石 舒蘭 德惠 九台 農安 梨樹 懷德 雙陽 伊通 乾安 通榆 大安 洮安 洮南 瞻榆 鎮賚 德惠 九台 農安 梨樹 懷德 雙陽 伊通 乾安 通榆 大安 洮安 洮南 瞻榆 鎮賚

南城遊園

本院 中國香艷影片
好寡婦 全部 本月十九號演
九本 連演三

源聚祥

大宗別莊綢緞八折新到呢絨
品冬季應用綢緞洋貨布疋化裝
開設 京前門大街路北口東

裕順興綢緞洋貨店

新貨到京特別廉價
茲新到綢緞洋貨布疋毛絨綢緞洋貨布疋毛絨綢緞洋貨布疋毛絨

天利利源商行廣告

敬啟者本商行專營各種綢緞洋貨布疋毛絨綢緞洋貨布疋毛絨

國民精神養成會徵集會員廣告

本會為養成國民精神起見特設徵集會員部凡我同胞

耐煩子命理潤例

細流年一元 細批終身二

大陸銀行

總行 上海
分行 北京 天津 漢口 濟南 青島 大連 長春 哈爾濱 營口 安東 延吉 琿春 敦化 蛟河 磐石 舒蘭 德惠 九台 農安 梨樹 懷德 雙陽 伊通 乾安 通榆 大安 洮安 洮南 瞻榆 鎮賚

北京三友

集價期限已完為了優待顧客起見買本社貨物
滿二元以上者贈送美觀月份牌一張

北協和煙公司

黑八牌煙 味真氣香
請君不信 請來試不 退原洋

龜齡集

本藥專治男婦虛弱精血不足腰膝痠痛頭暈目眩

中醫非非居士李遠園大夫診例

診金 內科 外科 婦科 兒科 雜症 均一元

請購必備之禮品

香妃茶 每桶一元 慶隆茶莊

清濁止淋丸

專治男女淋病 功效如神

神留女聞人夫

專治婦女經閉 痛經 崩漏 帶下

廣東保太和藥店

北京大柵欄欄路南

施診堂

專治男婦虛弱 腎虛腰痛

復聚油房香油大減價

三斤十兩兩斤六兩兩斤三兩

普羅氏藥水

專治皮膚病 疥瘡 濕疹

普羅氏藥膏

專治皮膚病 疥瘡 濕疹

耳鳴耳聾丸

專治耳鳴耳聾 功效如神

海馬保腎丸

專治男婦虛弱 腎虛腰痛

夢遺滑精丸

專治男婦虛弱 腎虛腰痛

北京花柳病院

專治男婦虛弱 腎虛腰痛

裕興油店香油大減價

三斤十兩兩斤六兩兩斤三兩

康氏藥房

專治男婦虛弱 腎虛腰痛

去毒清血露

專治皮膚病 疥瘡 濕疹

本報元旦增刊啟事一

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日增，茲為擴大宣傳，特於元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。

本報元旦增刊啟事二

本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。

本報元旦增刊啟事三

本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。

本報元旦增刊啟事四

本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。本報元旦增刊，內容豐富，包括時評、小說、詩歌、攝影、漫畫等，歡迎訂閱。

潘復啟事

潘復啟事：本人因事外出，所有事務概不負責，特此聲明。

張效坤已入南京

▲下榻下關花園飯店
▲昨晚開軍事會議
▲孫傳芳將赴上海
▲孫傳芳將赴上海
▲孫傳芳將赴上海

南京十九日下午電：張效坤專車係於昨上午十時到浦口。專車共三列，第一列為張氏及隨員等，第二列為張氏及隨員等，第三列為張氏及隨員等。

混戰中之浙局

▲孫傳芳積極進兵
▲陳儀仍服從孫傳芳
▲周鳳岐已發通電
▲孟昭月就任新職

張雨亭來京期近矣

▲此來旨在解決內閣問題
▲內閣人選以梁士詒成分較多
▲安國總帥將改選劉夢庚

張效坤討赤之豪語

▲主張南征，主決不擾民
▲專為討赤，決不擾民
▲專為討赤，決不擾民

吳軍急謀反攻陝西

▲孔繁錦由秦進攻西安
▲劉部進攻武功內應
▲吳令張振武進攻內應
▲吳令張振武進攻內應

于珍為援總司令

▲日內赴京商議軍務
▲于珍為援總司令
▲于珍為援總司令

安國總部組織聖道會

▲任毓麟為會長
▲安國總部組織聖道會
▲安國總部組織聖道會

京漢路之現狀

▲兵車暫停行駛
▲京漢路之現狀
▲京漢路之現狀

▲▲俟聯軍南下完畢即行出發

○現正從事訓練。一上
○定能措置裕如也。

△吳佩孚電請魯豫漢昌往領槍械

○其纔下步檢六百餘枝。

▲劉鎮華由津來濟

▲各要人慕義請纓

▲看護者終日不離

十八日午後十時五十分。

△總額逾十七萬萬元

云。日本明年度之預算案。定於數

▲經過天津不多耽擱

▲▲▲
在奉小住
明歲赴蒙

△各國亦有意就此結束關會

議開幕以來。糜費國帑而安國軍成立以來。討赤

▲增造巡洋艦十隻

▲每隻計一千萬元

▲巨大地震 ▲軍隊譁變

十八日電 本日馬德拉島與此間兩處。均

▲英代辦提出新案

會議情形。昨報

▲請討赤軍宣布孫文罪狀

旅港全國各省區公

幾成五胡亂華之勢。
○中國國家主義學

逆介石寇湘之後。

▲▲事前陳儀亦贊成

長金百順。興業

興兩要口。江浙形
常緊急。浙江省議
父老。鄰人最近

均業。中國銀行行在希罕多餘戰時

▲▲以書面通知我代表
▲要求擬定具體辦法

身及骨節痛

▲豫印花處復財部之一

（上略）奉鈞

▲協商合力討赤辦法

▲預定昨晚行抵浦口

政府會真能均等功

凡其雇糸金等員

這條約即將開始談判

延伯希且朱見女言

局長沈奉令後。
視事。聞沈氏

○擬概不更動。

以至一服等作爲

芝南橋梓屬賦自青榭詩即用伯潛前輩韵

半依松櫟半菰蔕別有姑蘇七里塘御宿回梁皆禁地玉泉今尚繞宮牆霜高老樹披紅錦雨過虛簾納翠光山可一窗青未了夜深月印小庭方

及門邱澗山大令惠寄瞿氏鐵琴銅劍樓書
影張刻疑年錄彙編賦詩答謝卽用前寄
城字韵

南面何須侈百城異書老見眼光明已無脈望成仙想重
感嚶鳴求友聲畫草旁行人毀聖曼胡短後歲憂兵舊游
蓀湖山藥扶杖猶思看太平

郭筑庵宗伯前輩以答謫邱名瀚山書屬爲輓
寄浙中時吳越方苦構兵次韵感賦四律即
呈宗伯莞正並懷解山

瑤編價估車連城百索千元到限明
 提契一冊於本年歲入商務
 印書館攝影具及何羅版上鐵琴銅
 劍標獨印影百部每部售洋拾元
 息助蟲聲苦吟
 眞島思成佛不戢州吁好弄兵曾左風流
 今不作鄉貧民之學
 眞圖畫趙營平

雄奪地復爭城先覺慙余炳燭明今歲吳越將有兵劫余與數月前致函潯山及送徐

愁無機。憂之嘗以語交通富局諸爲更易漫不省也每誦賈長沙所言
民國初年所定郵券以舊式帆船放乎中流浮天無岸余私竊
譬猶渡江河口筏機中流而遇風波船必覆矣輒爲歎息不置

肅能萬弩射潮平

既詩堅五字宗伯嘗印季友以後城所爲詩名曰旣集

咀含唐宋軼元明孔

顏杲卿在真樂正祠廷試出宗伯之門。雅頌雖衰有正聲。
近代詩人當以越縵堂論。故國同深桑海憤。偏師姚似棘門兵。

者皆淋漓無言。布衣。更南北隔重城。西峙同。東北與南。相去幾二十里。長夜。不肯助。死。簪花。哀。御。紫。因。悲。聲。宗伯與。解山。均。

樊翁瞳綠句洗眸終見玉衡平樊樊山前盤近作八十有一生日詩結句云空齋點得睡人緣

有黃河
底清

坐曹歲暮二首

釋堪

簿書日對斜暉魚鱗殘冬又欲歸
 憶牛山郎署語悠悠
 二十九年非無含目豈歸身是客
 持上村園

便佳夥雜鈔

記
▲清宮瞻覽書畫記
上月二十號。清室委員會。爲援
南野遺著
番興沈宗畸
來世俗重畫輕書之陋習。(此習
從來已久。試一展明清以來名家
畫錄)第二、陳列之件不多。觀

者可以從容研索。無暇接不暇。○

上座房半役。方在紛紜。擲擲之中。觀衆已審門而入。以致書布亂。猶未竣事。以致秩序紊亂。語音嘈雜。滅人清興不少。卽如快雪時晴帖。放在几上玻璃盒內。乃因欲觀畫於壁。竟將其暫移地上。此時人多擁擠。萬一人步履不慎。忽然碰損。將何以善其後乎。綜計是日陳列書畫。共約二十三種。右快雪。軍快雪。乃隋時珍入者。其餘亦無一非希世之珍。就中尤以盧鴻草堂十志圖。陳東之文賦。錯達良摹長風帖。宋四家合卷。黃庭堅。李白詩等。爲尤希觀。蓋他卷或刻在叢帖。或外間有影印本。一般人尙不難過。惟此數種。僅各家著錄中。有想目。其原底風味如何。無從想像。今一旦畢陳於前。真如貧兒暴富矣。王右軍快雪時晴帖。自宋以來。屢經傳摹。而以清初馮氏快雪堂。及內府三希堂兩刻爲最精。然均不免較之原刻。(按快雪堂本尙較之三希爲勝)近年延光室。有正書局。有影印本。亦因原底過於黯舊。不能清晰。今觀真蹟。神清氣爽迥過。多年積想。一旦豁然。而其間有刻本迥異者。第一行快字左直。筆力內蘊。神采照人。刻本則但有間厚。佳想二字。被刻手修改。以就末意。第二行末字下。參以不經意出之。刻本近於矜重靜玩。全帖實是退筆所書。不觀墨蹟不知也。余按此帖。在北宋時已有三本。並藏蘇。蘇。蔡家。載在襄陽書史。然三本之中。孰爲手墨。孰爲臨摹。米既未言。而其間彼此優劣如何。又未能如蘇藏本蘭亭之評判精晰。及入明代。不更別有第二本。雖有文震亨。吳用卿王百穀諸人長跋。然但當時授受。於此亦未之聞。自後由馮氏轉內府。外間遂不得見。時至今日。恐已無人能道其究竟矣。陳東之文賦。清初臧孫逸谷家。後入御府。而三希堂帖不刻。舊嘗引以爲憾。今日最通行之叢帖。無如三希堂一種。而以不收此帖。故臨池家欲一觀其面而無從。今觀其書。乃純以趙松雪。第小加疏宕耳。其用筆結體。不但與蘭帖得旨一札不同。並與戲鴈刻蘭亭詩異。蘭亭詩類米。此類趙胡。不合乃爾。帖後有退谷一跋。謂松雪晚年得力此書。卽此帖登即趙所臨耶。索卿曰序舊傳有三本。石瑒篆錄入次等中者。頗疑非真蹟。此本當係高氏消夏錄之一本。續入內庭。爲石渠初編未及收入者。惜未能著錄全卷。未知清高宗及嘉慶。尙有壽延等

奇
正

知・
非・

小說雜誌

10

人。敢擅食供餽。

○ 問

譜

九

有一仿
元單另

各界

大症者定日

保
保

外南新華街南

元 4

米兩元另

100

100

後否。其用筆精熟。力能透紙。真包集所謂無一黍米。偶出者。令人好以遠矚。北風入草。往往擁擁黏滑。全失簡潔之意。正坐不學此帖耳。米芾獨卷。載在鄒浩尺牘。以書在絹上。故燥極極多。殊覺別有一種蒼莽生動之氣。戲鵝則但略鵝形。而按戲鵝則與消夏錄合者。五字。惜未能與真蹟一校也。趙子昂書。傳世者多鮮絕之筆。此記草秋色。獨以清逸幽淡勝。所以用書畫上。其間二山額。用荷葉紋設色。古雅之極。按清內府尙有子昂水村圖。經香光等鑒定。謂在鶴華卷之上。不知今尙存否。世人習尚。好畫者多。好書者少。歟書而論。近人亦祇知有魏碑。此次清宮陳列品。不但書多於畫。且皆舊帖學所宗之晉唐墨蹟。不知一般碑帖等事。家對之。有何感想。

談
叢

奇巧
知非

吾鄉遼山村有張翁者。佚其名鄉里之自好者。家景小康。樂善不倦。凡鄉里有求於翁者。無不慷慨允許。以故有張善人音。一日有乞丐登門。呼喚聲音洪亮。翁自內出。見係二十餘歲之青年。衣服雖甚樸樸而五官頗不惡。唯立於台階上橫眉立目。故意叫號。惹得滿街之犬齊吠。翁曰。年在青春。何事不可為。若苦作叫化子耶。乞丐聞言大不樂。謂翁曰。吾欲作富家翁。又恨力有不逮。討飯是窮人出路。亦不低下。翁敢保子子孫孫不爲乞丐耶。翁以其言不遜。以掌擊之不圖用力過猛。而乞兒又未預防。一掌竟將其打於階下。乞兒起不作一語。竟負氣而去。村中有爲翁也憂者。謂此丐去後必復回勸翁須要心裏防。毋得該報難免不暗中放火。以圖報復。翁亦自悔不該與此輩作仇。於是連防數夜。終不見動靜。而翁之防範亦稍懈。翁此時年僅五十餘至七十歲時。挾孫在街頭消遣忽有縣夫數人。趕騾四五頭入村。每騾背駝箱籠極覺沈重。後有客人相隨。至村內街頭。探問張翁在否。翁不識其人。問曰。客與張某係何親。其人口。朋友耳。翁曰。即我便是張某。閣下與老朽何時相識。其人口。老先年高眼力本及。翁猶一定門前打招呼。事耶。翁曰。神曰。是矣。曩日之事。意君定然記仇。不料君竟落落大方。毫不介意。至怪君能發達矣。於是請至家中。雞黍款待。翁問曰。君去後至可感。

做何職業請諸君詳評。其人
 某少年家。不務正道。○
 嗣遺產家。盡行化費。只落
 挨門托鉢。自受老人家一
 教訓。遂負氣北適。至關東
 地。爲人傭。東家以余
 墨領有可觀。遂出資本。
 余經營商業。十餘年中。
 財星照臨。少獲盈餘。故
 今歲歸家之便。特來拜謁
 人家。設非老人家有一番
 訓。余早填溝壑爲惡大番
 焉。能有今日也。復將箱
 打開。送翁禮物若干事。
 留住三日。遂告歸。
 浙水而順亭之。英雄臺
 所以出人頭地者之所
 。此烏氣而謀自立。
 展笑矣。

雜 俎
 小說雜話 慧

波蘭羅雅女十。戀愛與義
 一。作對於中國社會所下
 論調。可謂親切。非充分
 解中國社會之裏面情形者
 設想必不能知此之圓形。
 文於復密布中。饒條暢之
 。即置其布局。意在於不論
 僅言其文字。亦語體文中
 俊品。足爲一般學作小說
 之範本。篇首載某子民一
 。謂其敘事應用自然流
 。單個人適應環境之能力
 而富其因果之不爽。不認
 。予意此篇之場。凡。實
 國市受教育之大部分女子
 新影。其應付戀愛之一因
 果。尤切合我國現下之情
 以出之異國人筆下。此其
 可貴。(文中有關俄新聞
 記者處。亦甚妙妙)。聞
 作尙有英文單行本。較中
 本尤佳惜無機會讀之。
 我國之創作小說。近數年
 愈趨衰敗。商務印書館出
 之小說世界。自經胡寄塵
 編。乃略有幾篇好作品可
 。如黃葉之「謎」。陳道
 之「琳」及「德夫」。開
 鶴之「窗隙」。意境均不
 猥。然比之前幾年之佳作
 出(包括文言語體而言)。
 已大覺蕭索矣。我有甲乙
 友。皆善爲小說。甲君爲
 方人。其長篇作品。有閨
 記(未完成)。初幾良緣
 記。於燕京之風物人情。頗
 描寫。運用京語尤流利。手
 極愛讀之。然其文名終不
 越江南一步。乙君則生長
 徽。好無腔中之民間逸
 。演爲短篇小說。而參以
 學語。風致頗近列子。『嫁
 』及『循循谷』二作。可
 爲絕好之閒趣小說。兩君
 於小說。受調遣。而力避
 說家之名。其作品著者無
 一。故知此輩。

某等侍候。某令僕。某家老。老教。食龍。翁發。爲僕。

某表。將婢春來京。舉僕便隨。某曰。母在我們門裏進京。當說說話。譬如吃飯。須要前遊。裁人叫正法。凡牛者不可不識名姓。也爲本家。諸僕熟記而遇日牌俸。急報主人曰。向者太太話。後院有一位小字爺。他日夜安置。請他出他也不用。倘若今天不把正法。怕明天就要勒道江矣。

△多謝銀果
史公祠中。見供有銀果。拈而啖之。司祠者責問。怒目相向曰。主人何在。吾曠至。主人至。問曰。何人。散撤食供物。甲曰。果史公後乎。曰。我史某某也。爲史公重世孫也。甲曰。既爲忠正公之後。故忠正後裔。則攝政王致政正復書當知其詳。請忠正如能一字無訛。則已食之當賞賚。若不能背出。不必勉強。吾可爲汝改師尊。不如說一字。亦當受有。則僕果當盡吾心。令吾師。甲果琅琅背出。一錯誤。吾誦畢。一聲多謝。僕果盡隨某甲以去矣。聞爲之捧腹。

講義

本家老爺

學醫方案

△楊梅結毒 顧濟陀

張某年二十三。荒蕪不羈。狂縱無度。遂致得楊梅誤。方城之時。購其父母。水銀火煉燥爛。一時瘡痛效疔癰潰落。一時瘡伴面。而不知遺害久遠。引毒尙存外攻。以致毒倒發先骨節疼痛。隨處結腫皮色常爛。時時方索紅。腐臭氣損不堪。以致胸項塌陷。梁損壞。手足攣掣。友人君。關余盡力圖治。按此終宜解毒爲主。不可妄求效。用真琥珀(錢)海金龜(三錢)(川貝母(七錢)茯苓(七錢)忍冬藤(七錢)白藜皮(二錢)前草(三錢)蒲公英(三錢)細通(三錢)爲方。加煎服月餘而漸愈。復囑其靜一年。戒慾念。慎飲食。防復發。

△急驚風

友人趙君之於子。年僅三歲。去年五月。忽患急驚風。當時視其病狀。殊屬危。視脾關緊閉。壯熱逐漸。視反張。搐搦顫動。唇口眼。吃引頸動。口中氣熱。臉赤唇紅。小便黃赤。脈數洪緊。先身抽搐而後發。診學究生葉。轉運回國。表。將婢春來京。舉僕便隨。某曰。母在我們門裏進京。當說說話。譬如吃飯。須要前遊。裁人叫正法。凡牛者不可不識名姓。也爲本家。諸僕熟記而遇日牌俸。急報主人曰。向者太太話。後院有一位小字爺。他日夜安置。請他出他也不用。倘若今天不把正法。怕明天就要勒道江矣。

△多謝銀果
史公祠中。見供有銀果。拈而啖之。司祠者責問。怒目相向曰。主人何在。吾曠至。主人至。問曰。何人。散撤食供物。甲曰。果史公後乎。曰。我史某某也。爲史公重世孫也。甲曰。既爲忠正公之後。故忠正後裔。則攝政王致政正復書當知其詳。請忠正如能一字無訛。則已食之當賞賚。若不能背出。不必勉強。吾可爲汝改師尊。不如說一字。亦當受有。則僕果當盡吾心。令吾師。甲果琅琅背出。一錯誤。吾誦畢。一聲多謝。僕果盡隨某甲以去矣。聞爲之捧腹。

此由內統實熱。外感風心。熱則爲驚。肝受風瀉。肝風火。兩證交。血氣亂。寒濕。凝滯。關竅不通。風氣發。故諸症忽然作作。乃燭之曰。當此。不可因。發而拒。但持之。否則風邪。遂使手足拘攣。或成癱瘓。害及終身。法宜疏風清。開竅爲主治。乃用天。三錢。白。三錢。山。錢。石。三錢。陳。二錢。二錢。鈞。二錢。金。三錢。通。二錢。羚羊。四。爲方。煎湯用。沖服數劑而愈。

新烹飪

食譜

捲蔬湯

蘇茹及香蔥若干。在清。浸透。洗去其面上之泥。再。並去香蔥之蒂用手隨意。略加鹽水。其。瀉去泥待用。再。豆腐衣切爲小塊。將。裝包入。捲成小筒形。若香蔥包完爲止。入鍋。在他鍋煮透。加入蘇茹。及食鹽少許。略煮。

劇談

論戲笑談

九鼎室主

前本報所載清逸居士與。論尙小雲玉堂春一篇。票友陳雲香語不佞云。玉堂春嘗出此君手筆。過此君不承認而已。公曰。加以小雲養人月。干並將。清逸包辦。一齊拉人。清逸忽爲。致函公且。強辯小雲絕。人之事及爲雲編。從中取利情事。態度十。硬。觀之殊不值人一笑。佞本不欲再轉舌。無奈。欺人太甚。故不得不。見。爲公且。夫小。人與清逸何涉且伶界中。者夥矣豈小雲一人。且不。且只舉出小雲一人而已。此事實過大不可必爲小雲。護。致無味之筆。要知。辨明越。致清逸即。雲所養。人均以。亦被。之一份子目之。況小雲。金錢富足。所須。助。故小雲。養人爲樂事也。丙寅十。十一日晚。

公。按前。尙小雲事。一時興到之語。初無。及清逸。來。人證。清逸。某。此段公案。就此結。望主。勿再對清逸加以。

<p>壯陽</p> <p>腎虧諸虛百損... 每盒一元</p>										<p>耳聾</p> <p>耳底鳴... 每盒一元</p>										<p>眼科</p> <p>紅眼... 每盒一元</p>										<p>神相言必</p> <p>外埠函購... 每張一元</p>										<p>元泰裕</p> <p>貨真價實... 每斤一元</p>										<p>車不用</p> <p>東電請南局四四九號... 每輛一元</p>										<p>市月癩</p> <p>三戲... 每張一元</p>										<p>明開珠</p> <p>金少仙... 每張一元</p>										<p>遊藝園</p> <p>樓和廣... 每張一元</p>										<p>車站</p> <p>袁金鵬... 每張一元</p>										<p>東出</p> <p>陶樹崇... 每張一元</p>									
----------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible]
